



1/12

Program Studi Ilmu Komunikasi

JENJANG: Strata 1

RPS

NO. MK	MATA KULIAH: Sinematografi		
NO. BK	KLASTER BIDANG KAJIAN: Media dan Penyiaran		
NO. KEL. MK	KELOMPOK MATA KULIAH: Mata Kuliah Peminatan		
NO. STATUS MK	STATUS MATA KULIAH: MKP (Pilihan)		
NO. PEMINATAN	PEMINATAN: Industri Media dan Penyiaran		
PRASYARAT: 0	PRASYARATUNTUK: Media Editing	PRASYARATSKS MINIMUM: 3	
SEMESTER: Genap	BOBOT SKS: 3	TAHUN AKADEMIK: 2019/2020	TANGGAL PEMBUATAN:
KETUA PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI	KOORDINATOR PENGAMPU MATA KULIAH	DOSEN PENGAJAR MATA KULIAH	
TTD Wa Ode SittiNurhaliza, S.I.Kom., M.I.Kom NIDN. 0302069106	TTD Dian Sukmawati, M.I.Kom NIDN. 0320038006	TTD Fikri Reza, S.Sos, M.Si NIDN.	

DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH

Mata kuliah Sinematografi mengajarkan keterampilan teknis dalam membuat film. Keterampilan teknis yang diajarkan merupakan bagian integral dari pemahaman estetika, komunikasi, pengetahuan sosial dan budaya, dan juga bisnis film. Mahasiswa diharapkan tak hanya memahami keterampilan teknis dan kreatif, tapi juga memahami seni dan sosial budaya, sehingga dapat membuat film tidak hanya dengan pertimbangan ekonomi dan bisnis, juga sisi idealis dan sosial.

STRATEGIC SKILLS

Mahasiswa mampu membagi waktu dan peran dalam pembuatan film pendek (team work dan kemampuan manajerial).

ACADEMIC SKILLS

Mahasiswa memahami dan bisa membuat paket audio visual dengan komposisi gambar, warna, dan suara serta editing yang baik.

SOFT SKILLS

Mahasiswa mampu bekerja sama, kreatif, dinamis, dan pantang menyerah.

HARD SKILLS

Mahasiswa mampu mengoperasikan kamera, merekam gambar dan suara dengan kamera, menyunting gambar.

SOFTWARE / APP SKILL

Menyunting gambar dengan Adobe Premiere.

PELUANG SERTIFIKASI

Keterampilan yang didapat mahasiswa dari perkuliahan ini bisa menjadi bekal untuk mengambil sertifikasi sbb.:

Asisten Produksi, Juru Kamera, Asisten DoP.

CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) YANG DIUSUNG MATA KULIAH

KODE	DESKRIPSI
------	-----------

- S7 - Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;
 S8 - Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
 S10 - Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
 S12 - Keterbukaan yang kritis terhadap pengetahuan, informasi dan data dengan berpegang teguh pada prinsip-prinsip ilmiah yang rasional dan obyektif.
 S13 - Berdaya saing tinggi, cepat beradaptasi dan senantiasa mengedepankan nalar kewirausahaan yang menjunjung tinggi prinsip kerjasama, kolaborasi dan keadilan sosial.
 PP3 - Menguasai konsep teoritis berbagai media (saluran) komunikasi, yang meliputi media cetak media elektronik (audio/audio-visual), dan media digital;
 PP4 - Menguasai konsep, kaidah, dan proses pengembangan isi pesan untuk mencapai berbagai tujuan komunikasi menggunakan beragam jenis saluran komunikasi;
 KU1 - Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;
 KK1 - Mampu memproduksi isi pesan untuk berbagai tujuan komunikasi menggunakan berbagai jenis saluran komunikasi yang bermanfaat bagi masyarakat dan sesuai dengan norma hukum, norma sosial dan etika yang berlaku
 KU7 - Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya;

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Yaitu CPL yang diejawantah dalam konteks Mata Kuliah terkait

KODE	DESKRIPSI
------	-----------

1. Mahasiswa bertanggung jawab atas karya film pendek.
2. Mahasiswa memahami aturan dalam film dan norma sosial.
3. Mahasiswa mampu membedakan antara karya orisinal dan plagiarisme
4. Mahasiswa mandiri dalam membuat karya
5. Mahasiswa memahami apa yang terjadi di sekitarnya
6. Mahasiswa terpicu untuk membuat karya terbaik.

SUB-CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUBCPMK)

Yaitu CPMK yang diejawantah dalam konteks Bahan Kajian di setiap pertemuan di Mata Kuliah terkait

KODE	DESKRIPSI
------	-----------

1. Mahasiswa bisa mempertanggungjawabkan karya orisinal dengan tidak melakukan plagiarisme.
2. Mahasiswa mampu membuat karya dengan menaati aturan UU ataupun norma sosial.
3. Mahasiswa mampu membuat karya dengan mandiri, tanpa meminta bantuan dari profesional.
4. Mahasiswa peka terhadap apa yang terjadi di sekitar, dan menjadikannya sebagai ide dalam membuat karya.
5. Mahasiswa membuat karya terbaik, tidak asal.

4/12 | REFERENSI

REFERENSI UTAMA

1. Hall, Brian; Understanding Cinematography; The Crowood Press Ltd; 2015
2. Ascher, Steven; Pincus, Edward; The Filmmaker's hand Book - a Comprehensive Guide For the Digital Age 4th edition; A Plume Book; 2012

REFERENSI PENDUKUNG

1. Timothy Heiderich; Cinematography Techniques: The Different Types of Shots in Film; VideoMaker
2. The New Storytellers: Documentary Filmmaking in the 21st Century; Contributing Authors: Pat Aufderheide, Larry Engel, Bill Gentile, Lindsay Grace, Larry Kirkman, Brigid Maher, Chris Palmer, Maggie Burnette Stogner, Russell Williams II; Editor: Maggie Burnette Stogner; Film and Media Arts, School of Communication, American University, Washington, DC

E-LEARNING

UNTUK AKSES KE MATERI-MATERI INI, HUBUNGI MANAJER FIKOM E-LEARNING ECOSYSTEM

**SUMBER MULTIMEDIA**

Sumber Film, Video dan/atau Dokumenter:

Film/Dokumenter:

- 1.1917
- 2.Parasite
- 3.the Favourite
- 4.Bohemian Rhapsody
- 5.Roma
- 6.The Cave

SUMBER AKUN DARING INFLUENCER/NARASUMBER

1. Film Riot (<https://www.youtube.com/channel/UC6P24bhhCmMPOcujA9PKPTA>)
2. RocketJump Film School (<https://www.youtube.com/channel/UC3KpzBeoM8lDvn85m4szzfA>)

TAUTAN DI LEARNING MANAGEMENT SYSTEM (LMS) /FLIPPED CLASSROOM UBHARA JAYA

METODE

Diskusi, Praktikum

KEBUTUHAN MEDIA DAN SARANA PEMBELAJARAN**UNTUK KELAS:**

PERANGKAT KERAS

Komputer / Laptop dengan kapasitas untuk editing
Kamera video
Proyektor
Pengeras suara

PERANGKAT LUNAK

Adobe Premiere Pro

UNTUK MAHASISWA:

PERANGKAT KERAS

Komputer / Laptop
Kamera
Peralatan Audio Video

PERANGKAT LUNAK

Adobe Premiere Pro

**PENUGASAN**

TUGAS TERSTRUKTUR

KISARAN BELAJAR MANDIRI

KISARAN TARGET LUARAN PEMBELAJARAN**TIM PENGEMBANG MATA KULIAH**

Koordinator RPS

Koordinator Mata Kuliah

Nama Anggota



1	BAHAN KAJIAN : «Bhn_Kajian_1»		
	METODE	REFERENSI BAHAN KAJIAN	INDIKATOR CAPAIAN BAHAN KAJIAN
PERTEMUAN/MI MINGGU KE			
2	BAHAN KAJIAN : «Bhn_Kajian_2»		
	METODE	REFERENSI BAHAN KAJIAN	INDIKATOR CAPAIAN BAHAN KAJIAN
PERTEMUAN/MI MINGGU KE			
3	BAHAN KAJIAN : «Bhn_Kajian_3»		
	METODE	REFERENSI BAHAN KAJIAN	INDIKATOR CAPAIAN BAHAN KAJIAN
PERTEMUAN/MI MINGGU KE			



4	BAHAN KAJIAN :«Bhn_Kajian_4»		
	METODE	REFERENSI BAHAN KAJIAN	INDIKATOR CAPAIAN BAHAN KAJIAN
PERTEMUAN/MI MINGGU KE			
5	BAHAN KAJIAN : «Bhn_Kajian_5»		
	METODE	REFERENSI BAHAN KAJIAN	INDIKATOR CAPAIAN BAHAN KAJIAN
PERTEMUAN/MI MINGGU KE			
6	BAHAN KAJIAN : «Bhn_Kajian_6»		
	METODE	REFERENSI BAHAN KAJIAN	INDIKATOR CAPAIAN BAHAN KAJIAN
PERTEMUAN/MI MINGGU KE			



7	BAHAN KAJIAN :«Bhn_Kajian_7»		
	METODE	REFERENSI BAHAN KAJIAN	INDIKATOR CAPAIAN BAHAN KAJIAN
PERTEMUAN/MI MINGGU KE			
8	UJIAN TENGAH SEMESTER: «Bhn_Kajian_8»		
	METODE	REFERENSI BAHAN KAJIAN	INDIKATOR CAPAIAN BAHAN KAJIAN
PERTEMUAN/MI MINGGU KE			
9	BAHAN KAJIAN :«Bhn_Kajian_9»		
	METODE	REFERENSI BAHAN KAJIAN	INDIKATOR CAPAIAN BAHAN KAJIAN
PERTEMUAN/MI MINGGU KE			



10	BAHAN KAJIAN :«Bhn_Kajian_10»		
	METODE	REFERENSI BAHAN KAJIAN	INDIKATOR CAPAIAN BAHAN KAJIAN
PERTEMUAN/MI MINGGU KE			
11	BAHAN KAJIAN :«Bhn_Kajian_11»		
	METODE	REFERENSI BAHAN KAJIAN	INDIKATOR CAPAIAN BAHAN KAJIAN
PERTEMUAN/MI MINGGU KE			
12	BAHAN KAJIAN :«Bhn_Kajian_12»		
	METODE	REFERENSI BAHAN KAJIAN	INDIKATOR CAPAIAN BAHAN KAJIAN
PERTEMUAN/MI MINGGU KE			



13	BAHAN KAJIAN : «Bhn_Kajian_13»		
	METODE	REFERENSI BAHAN KAJIAN	INDIKATOR CAPAIAN BAHAN KAJIAN
PERTEMUAN/MI MINGGU KE			
14	BAHAN KAJIAN : «Bhn_Kajian_14»		
	METODE	REFERENSI BAHAN KAJIAN	INDIKATOR CAPAIAN BAHAN KAJIAN
PERTEMUAN/MI MINGGU KE			
15	BAHAN KAJIAN : «Bhn_Kajian_15»		
	METODE	REFERENSI BAHAN KAJIAN	INDIKATOR CAPAIAN BAHAN KAJIAN
PERTEMUAN/MI MINGGU KE			



16	UJIAN AKHIR SEMESTER:«Bhn_Kajian_16»		
	METODE	REFERENSI BAHAN KAJIAN	INDIKATOR CAPAIAN BAHAN KAJIAN
PERTEMUAN/MI MINGGU KE			

CATATAN KEBIJAKAN ETIS

«Catatan_Kebijakan_Etis_terkait_Penyeleng»

«Catatan_Lain»